

SONDAGE sur les honoraires et les salaires que les scénaristes et les réalisateurs·trices perçoivent, en Suisse, pour leur travail sur leurs films

FILM DOCUMENTAIRE

DÉVELOPPEMENT DU SUJET ET DU PROJET

1. RECHERCHE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour la recherche pendant la phase de développement de votre projet (y c. les jours de voyage) En jours Veuillez indiquer un chiffre entier.
2. Event. ÉCRITURE D'UN EXPOSÉ - (p. ex. développement 1er niveau, Zürcher Filmstiftung ou soutien complémentaire à l'écriture, Cinéforum) - Veuillez indiquer le
3. Event. CONSTITUTION D'UN DOSSIER DE DEMANDE DE SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour établir le dossier de soutien au développement.
4. Event. CONSTITUTION D'UN DOSSIER DE DEMANDE DE SOUTIEN À LA PRODUCTION - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour établir le dossier de soutien à la production.
5. Event. TRADUCTION DU DOSSIER POUR DES COMMISSIONS CONSULTATIVES - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point de votre projet.
6. Event. RÉALISATION D'UNE BANDE-ANNONCE/D'UN TEASER POUR L'ENCOURAGEMENT À LA PRODUCTION - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.
7. Event. ADAPTATION POUR DIVERSES CHAÎNES/ORGANISMES DE FINANCEMENT - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.
8. Event. ENTRETIENS DE VENTE ET DE REDACTION, PITCHES, MARCHÉS, RENDEZ-VOUS DE LA COPRODUCTION, etc. y compris les VOYAGES - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.
9. RECHERCHE ET PRISE EN CHARGE DES PROTAGONISTES - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

RÉALISATION / PRÉPRODUCTION

10. SELECTION DE L'ÉQUIPE ET BRIEFINGS - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.
11. Event. RECHERCHE D'ARCHIVES - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.
12. Event. D'AUTRES ADAPTATIONS DU SCÉNARIO ET DU CONCEPT DANS LA PHASE DE RÉALISATION - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

13. PRÉPARATION DU TOURNAGE (SÉANCES AVEC L'ÉQUIPE, évent. AUTORISATIONS DE TOURNAGE, CLARIFICATIONS TECHNIQUES, TESTS DE TOURNAGE, RECHERCHE DE LIEU) - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

14. Event. PRÉPARATION DU TOURNAGE POUR UN REENACTMENT - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

15. VOYAGES JUSQU'AU LIEU DE TOURNAGE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

16. JOURS DE TOURNAGE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

17. SUITES DU TOURNAGE (DÉCOMPTE, RAPPORTS) - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

18. SUITES DU TOURNAGE (ENCADREMENT DES PROTAGONISTES) - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

POSTPRODUCTION / MONTAGE

19. VISIONNEMENT DU MATÉRIEL DE TOURNAGE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

20. Event. ÉLABORATION DE TRANSCRIPTIONS, TRADUCTION ET SOUS-TITRAGE DU MATERIEL BRUT - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

21. Event. ÉLABORATION D'UN CONCEPT DE MONTAGE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

22. Event. DISCUSSIONS PRÉLIMINAIRES AVEC LE·LA MONTEUR·SE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

23. ENTRETIENS SUR LE CONCEPT DU MONTAGE AVEC LA PRODUCTION ET/OU LA RÉDACTION TÉLÉVISÉE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

24. JOURS DE MONTAGE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

25. Event. TOURNAGE ADDITIONNEL - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

26. MUSIQUE (CONCEPTION, CRÉATION, MONTAGE) - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

27. MONTAGE DU SON - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

28. Event. DESIGN SONORE - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

29. Event. RÉALISATION D'UNE VERSION COURTE OU D'UNE AUTRE VERSION POUR LA TÉLÉVISION - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

30. Event. ÉCRITURE D'UN COMMENTAIRE ET/OU D'UNE VOIX OFF - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

31. Event. ENREGISTREMENTS VOCAUX - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

32. Event. RÉVISION DES TRADUCTIONS, VERSIONS LINGUISTIQUES, SOUS-TITRAGES - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans

33. Event. RÉALISATION D'AUTRES VERSIONS LINGUISTIQUES - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

34. COLOR GRADING - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

35. MIXAGE SON - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

36. GRAPHISME (AFFICHE, TITRE, GÉNÉRIQUE) - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

37. Event. ÉLABORATION DE DOCUMENTS ANNEXES COMME SUISA, LISTES DE DIALOGUES, LISTES DE MONTAGE, etc. - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

38. Event. RÉALISATION D'UNE AUDIODESCRIPTION - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

EXPLOITATION

39. Event. PRÉPARATION DU DOSSIER DE PRESSE (TEXTES) - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

40. Event. CRÉATION ET SUIVI DES MÉDIAS COMME SITE INTERNET, FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM, etc. - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

41. Event. PREMIÈRES, FESTIVALS, DISCUSSIONS SUR LE FILM, CONFÉRENCES DE PRESSE, MANIFESTATIONS POUR LES SPONSORS, etc. - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

42. Event. AUTRES SUIVIS DU FILM - Veuillez indiquer le nombre de jours dont vous avez eu besoin pour ce point dans votre projet.

