Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz
Association suisse des réalisateurs·trices et scénaristes
Associazione svizzera regia e sceneggiatura film
Associaziun svizra reschia e scenari da film

REGOLAMENTO DEI MEMBRI

I. AMMISSIONE COME MEMBRO ORDINARIO

La condizione per essere ammessi all'associazione è l'esercizio professionale dell'attività di autore/autrice cinematografico/a nei settori della regia, della sceneggiatura o della produzione autoriale (cfr statuti dell'ARF/FDS, art. 4). L'attività cinematografica deve costituire la base economica del sostentamento della persona richiedente e rappresentare almeno il 50% del suo reddito o del suo tempo di lavoro. Almeno un film deve essere stato presentato pubblicamente (sale cinematografiche, festival riconosciuti, televisione o piattaforme di streaming affermate). Sono ammessi lungometraggi di finzione, documentari, cortometraggi, film d'animazione, film sperimentali e serie. È essenziale che le opere siano realizzate in condizioni di produzione indipendente. In caso di co-sceneggiatura o co-regia, il criterio determinante è la ripartizione dei diritti tra gli/le autori/autrici. La persona richiedente deve poter dimostrare di detenere almeno il 50% dei diritti.

Contributi associativi

- **CHF 250.–** durante i primi tre anni di adesione e per i membri affiliati a organizzazioni sorelle di registi/e e sceneggiatori/trici di altri Paesi, nonché a partire dall'entrata nel «pensionamento cinematografico» se si desidera continuare a usufruire dei servizi dell'associazione.
- **CHF 500.–** a partire dal quarto anno di adesione.
- **CHF 400.–** per le persone che sono membri sia di ARF/FDS sia di una delle seguenti associazioni o organizzazioni professionali:
  – Impressum, Associazione dei giornalisti svizzeri
  – SSM, Sindacato svizzero dei mass media
  – Syndicom, Sindacato dei media e della comunicazione
  – GARP, Gruppo Autori Registi Produttori
  – GSFA, Gruppo Svizzero del Film d'Animazione
  – A*dS, Autrici e Autori della Svizzera

CHF 125.– per i membri passivi, ossia ex membri ordinari che temporaneamente non sono in grado di versare la quota associativa. Continuano a ricevere tutte le informazioni e gli inviti, ma non beneficiano dei servizi supplementari (festival, consulenza legale). Non dispongono del diritto di voto né di eleggibilità all'Assemblea generale.

Regolamento per il periodo di candidatura

Affinché i/le candidati/e possano beneficiare immediatamente dei servizi dell'associazione (abbonamento a Cinébulletin, accreditamenti, informazioni ai membri) durante il periodo compreso tra la conferma della domanda da parte del Comitato e l'ammissione definitiva da parte dell'Assemblea generale di maggio, e affinché siano coperti i costi amministrativi, l'Assemblea generale del 2001 ha introdotto un contributo alle spese. L'importo dipende dalla data di conferma della domanda da parte del Comitato e tiene conto del calendario dei festival per i quali l'associazione si occupa degli accreditamenti.

Conferma della domanda da parte del Comitato:

• Maggio, giugno: CHF 250.–
• Luglio – dicembre: CHF 200.–
• Gennaio – marzo: CHF 150.–
• Aprile: CHF 50.–

Dopo l'Assemblea generale, per tre anni si applica la quota ridotta per i nuovi membri pari a CHF 250.–.

Regolamento relativo al pensionamento / al «pensionamento cinematografico»

Dopo l'entrata nel «pensionamento cinematografico» (autodichiarazione), i membri possono scegliere tra le seguenti opzioni:

• versare una quota associativa di **CHF 250.–** per continuare ad avere accesso a tutti i servizi dell'associazione;
• essere **esentati dal pagamento** della quota pur mantenendo l'appartenenza all'associazione (senza diritto ai servizi).

I membri andati in pensione prima dell'Assemblea generale del 2020 possono beneficiare delle stesse opzioni. Gli altri membri in età pensionabile che non si considerano ancora in «pensionamento cinematografico» continuano a versare le quote associative ordinarie.

II. AMMISSIONE COME MEMBRO NUOVA LEVA

Possono essere ammessi dal Comitato come «membri nuova leva» le persone fisiche che:

- sono in possesso di un diploma rilasciato da una scuola di cinema riconosciuta;
- **oppure** possono dimostrare di lavorare a un film di diploma o a una sceneggiatura realizzata nell'ambito di un percorso di studi presso una scuola di cinema riconosciuta;
- **oppure** possono dimostrare la proiezione pubblica di un primo film da loro diretto o di una prima sceneggiatura da loro scritta e successivamente realizzata, in condizioni di produzione indipendente;
- **oppure** possono dimostrare un primo impiego in una Writers' Room o l'esistenza di un primo contratto di sceneggiatura. Anche in questo caso sono determinanti le condizioni di produzione indipendente.

La richiesta di adesione come membro nuova leva può essere presentata entro cinque anni dal soddisfacimento di uno dei criteri sopra indicati. Lo statuto di membro nuova leva è **limitato a cinque anni**. L'ammissione è decisa dal Comitato (senza necessità di approvazione da parte dell'Assemblea generale). Le domande vengono esaminate nella successiva riunione del Comitato (cfr. calendario sul sito web).
La quota annuale per i membri nuova leva è di **CHF 100.–**. In caso di adesione a partire dal mese di aprile, la quota è ridotta a CHF 50.–.
Qualora un membro emergente desideri diventare membro ordinario, dovrà soddisfare le condizioni previste per i membri ordinari e presentare una relativa domanda.

III. CONSULENZA LEGALE

La consulenza legale gratuita può essere utilizzata solo dopo l'ammissione da parte del Comitato (o della segreteria nel caso dei membri emergenti). Sono esclusi dalla consulenza legale i casi che hanno chiaramente avuto origine prima dell'ammissione da parte dell'Assemblea generale.

IV. DISPOSIZIONI DI ATTUAZIONE

A partire dall'Assemblea generale del 2026, il Comitato è autorizzato ad emanare disposizioni di attuazione. Tali disposizioni saranno pubblicate come allegati al presente Regolamento dei membri.