

Fragen Studie Löhne und Honorare ARF/FDS - Dokumentarfilm

Entwicklungsphase

1. Frage: RECHERCHE - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie während der Entwicklungsphase ihres Projekts für Recherchen benötigt haben (inkl. Reisetage).
2. Frage: Evtl. ERSTELLUNG EINES EXPOSÉS - (z.B. Entw. 1. Stufe, Zürcher Filmstiftung, oder Soutien complémentaire à l'écriture, Cinéforum)
3. Frage: EVTL. ERSTELLUNG EINES DOSSIERS FÜR ANTRAG AUF ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie für die Erstellung des Entwicklungsdossiers benötigt haben.
4. Frage: EVTL. ERSTELLUNG EINES DOSSIERS FÜR ANTRAG AUF HERSTELLUNGSFÖRDERUNG - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie für die Erstellung des Herstellungsdossiers benötigt haben.
5. Frage: EVTL. ÜBERSETZUNG DES DOSSIERS FÜR BEGUTACHTUNGS-AUSSCHÜSSE - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.
6. Frage: EVTL. ERSTELLUNG EINES TRAILERS / TEASERS FÜR HERSTELLUNGSFÖRDERUNG - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.
7. Frage: EVTL. ADAPTION FÜR VERSCHIEDENE SENDER / FÖRDERER - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.
8. Frage: EVTL. VERKAUFS- und REDAKTIONSGESPRÄCHE, PITCHES, MÄRKTE, KOPRODUKTIONSTREFFEN etc., inkl. REISEN - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.
9. Frage: PROTAGONISTINNENSUCHE und -PFLEGE - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

Drehphase

10. Frage: TEAMAUSSWAHL / BRIEFINGS - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.
11. Frage: EVTL. ARCHIVRECHERCHE - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.
12. Frage: EVTL. WEITERE DREHBUCH- / KONZEPTANPASSUNGEN IN HERSTELLUNGSSPHASE - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.
13. Frage: DREHVORBEREITUNGEN (SITZUNGEN TEAM, EVTL. DREHGENEHMIGUNGEN, TECHNISCHE ABKLÄRUNGEN, TESTDREH, LOCATIONSUCHE) - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.
14. Frage: EVTL. DREHVORBEREITUNG FÜR REENACTMENT - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.
15. Frage: REISE ZU DREHARBEITEN - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

16. Frage: DREHTAGE - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

27. Frage: NACHBERARBEITUNG DREH (ABRECHNUNG, REPORTING) - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

18. Frage: NACHBERARBEITUNG DREH (PROTAGONISTINNENPFLEGE) - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

Schnitt- / Postproduktionsphase

19. Frage: SICHTUNG DES DREHMATERIALS - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

20. Frage: EVTL. ERSTELLEN VON TRANSKRIPTEN, ÜBERSETZUNG/UNTERTITELUNG DES ROHMATERIALS - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

21. Frage: EVTL. ERSTELLUNG EINES SCHNITTKONZEPTS - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

22. Frage: EVTL. VORBESPRECHUNG / EINFÜHRUNG EDITOR/IN - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

23. Frage: KONZEPTIONSGESPRÄCHE MIT PRODUKTION UND / ODER TV-REDAKTION ÜBER DEN SCHNITT- Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

24. Frage: SCHNITTtage - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

25. Frage: EVTL. NACHDREH - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

26. Frage: MUSIK (KONZEPTION, BEARBEITUNG, ANLEGEN) - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

27. Frage: TONSCHNITT - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

28. Frage: EVTL. SOUNDDESIGN - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

29. Frage: EVTL. ERSTELLUNG EINER KURZFASSUNG / ANDEREN FASSUNG FÜR DAS TV- Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

30. Frage: EVTL. ERSTELLUNG EINES KOMMENTARS UND / ODER VOICE-OVERS - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

31. Frage: EVTL. SPRACHAUFNAHMEN - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

32. Frage: EVTL. REVISION ÜBERSETZUNGEN, SPRACHVERSIONEN, UNTERTITELUNG - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

33. Frage: EVTL. ERSTELLUNG WEITERER SPRACHFASSUNGEN - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

34. Frage: COLOR GRADING - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

35. Frage: TONMISCHUNG - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

36. Frage: GRAFIKMITARBEIT (PLAKAT, TITEL, ABSPANN) - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

37. Frage: EVTL. MATERIALERSTELLUNGEN WIE SUIISA, DIALOGLISTEN, SCHNITTLISTEN, ETC. - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

38. Frage: EVTL. AUDIODESKRIPTION ERSTELLEN - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

Auswertungsphase

39. Frage: EVTL. ERSTELLUNG VON PRESSE MATERIAL (TEXTE) - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

40. Frage: EVTL. ERSTELLEN UND BETREUEN DIGITALER MEDIEN, WIE WEBSEITE, FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM ETC. - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

41. Frage: EVTL. PREMIERE, FESTIVALS, FILMGESPRÄCHE, MEDIENAUFTRITTE, SPONSORENANLÄSSE, ETC. - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.

42. Frage: EVTL. SONSTIGE FILMNACHBEREITUNG - Bitte geben Sie an, wie viele Tage Sie in Ihrem Projekt dafür benötigt haben.